



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours Part-III Examination, 2020

PHILOSOPHY

PAPER-PHIA-V

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

All symbols are of usual significance.

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

Answer Question No. 1 and any two questions from the rest

১নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

1. Answer any **four** questions from the following within 150 words each: 5×4 = 20
নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যেঃ
- (a) Define and explain kārya after Tarkasaṃgraha.
তর্কসংগ্রহ অনুসরণে কার্যের লক্ষণ দাও এবং ব্যাখ্যা করো।
- (b) Explain the significance of the qualification ‘ananyathāsiddhatva’ in the definition of kāraṇa.
কারণের লক্ষণে ‘অনন্যথাসিদ্ধত্ব’ বিশেষণের প্রয়োজন ব্যাখ্যা করো।
- (c) Explain with reference to the context, sāmānyalakṣaṇā pratyāsatti after Annambhaṭṭa.
প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক অনম্ভট্টকে অনুসরণ করে সামান্যলক্ষণা প্রত্যাসত্তি ব্যাখ্যা করো।
- (d) Explain after Annambhaṭṭa the nature of asamavāyi kāraṇa with illustration.
অনম্ভট্ট অনুসরণে দৃষ্টান্তসহ অসমবায়ী কারণের প্রকৃতি ব্যাখ্যা করো।
- (e) Explain the different ways of Śaktigraha as mentioned in Tarkasaṃgraha.
শক্তিগ্রহের বিভিন্ন উপায়গুলি তর্কসংগ্রহ অনুসরণে ব্যাখ্যা করো।
- (f) What is gauṇivṛtti? Does Annambhaṭṭa accept it as a separate kind of vṛtti?
গৌণীবৃত্তি কাকে বলে? অনম্ভট্ট কি গৌণীবৃত্তিকে পৃথক বৃত্তি রূপে স্বীকার করেন?
- (g) Distinguish between vedic vākya and laukika vākya.
বৈদিক বাক্য ও লৌকিক বাক্যের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।
- (h) Explain and illustrate satpratipakṣa hetvābhāsa.
উদাহরণসহ সৎপ্রতিপক্ষ হেত্বাভাস ব্যাখ্যা করো।
- (i) Give the definition of upamiti. Distinguish between upamiti and upamāna after Annambhaṭṭa.
উপমিতির লক্ষণ দাও। অনম্ভট্ট অনুসরণে উপমিতি ও উপমানের পার্থক্য নিরূপণ করো।

- (j) What sort of cause is admissible in the case of dhvaṃsa (destructional absence)? Justify your answer.
ধ্বংসের কোন প্রকার কারণ সম্ভব? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।
2. (a) Explain the definition of smṛti after Tarkasaṃgraha. 10+2+3
তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত স্মৃতির লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।
(b) Which kind of smṛti is called veridical by Annambhaṭṭa?
অন্নম্ভট্ট কোন প্রকার স্মৃতিকে যথার্থ বলেছেন?
(c) Can veridical memory be regarded as pramā? Give reasons for your answer.
যথার্থ স্মৃতি কি প্রমা? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।
3. (a) Explain the meaning of the statement ‘tadbhinnaṃ jñānam anubhavaḥ’ in the light of Dīpikā. 2+5+8
‘তদ্ভিন্নং জ্ঞানমনুভবঃ’- দীপিকা অনুসরণে এই বাক্যটির অর্থ নিরূপণ করো।
(b) Explain the definition of yathārtha anubhava.
যথার্থ অনুভবের লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।
(c) How does Annambhaṭṭa meet the fallacy of avyāpti against this definition in the case ‘ghate ghatatvam’?
‘ঘটে ঘটত্বম্’ স্থলে কিভাবে অন্নম্ভট্ট এই লক্ষণের অব্যাপ্তি বারণ করেছেন, আলোচনা করো।
4. (a) What is vikalpa? 1+8+4+2
বিকল্প কাকে বলে?
(b) Discuss nirvikalpaka and savikalpaka pratyakṣa following Tarkasaṃgraha and Dīpikā.
তর্কসংগ্রহ ও দীপিকা অনুসরণে নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষ আলোচনা করো।
(c) How does Annambhaṭṭa answer the following question - ‘nirvikalpake kim pramāṇam’? Discuss.
‘নির্বিকল্পকে কিং প্রমাণম্’ – অন্নম্ভট্ট কিভাবে এই প্রশ্নের সমাধান করেছেন?
(d) Is nirvikalpaka perception a pramā?
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ কি প্রমা?
5. (a) Why Annambhaṭṭa has introduced the notion of pakṣatā in the definition of anumiti? 3+8+4
অন্নম্ভট্ট অনুমিতির লক্ষণে পক্ষতার আলোচনা করেছেন কেন?
(b) What is pakṣatā?
পক্ষতা কাকে বলে?
(c) Show how the discussion of pratibandhaka and uttejaka is relevant in this context.
এই প্রসঙ্গে প্রতিবন্ধক ও উত্তেজকের আলোচনা করা হয়েছে কেন, তা ব্যাখ্যা করো।
6. (a) Discuss the definition of vyāpti as given in Tarkasaṃgraha. 3+4+8
তর্কসংগ্রহে অবলম্বনে ব্যাপ্তির লক্ষণ আলোচনা করো।
(b) How does the author analyze the definition in Dīpikā?
দীপিকা টীকায় এই লক্ষণের কিভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে?

(c) How is vyāpti known?

ব্যাপ্তিগ্রহ কিভাবে হয় ?

7. (a) Explain with an example the kevalavyātireki līṅga.

7+8

কেবলব্যতিরেকি লিঙ্গ দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করো।

(b) How is kevalavyātireki līṅga distinguished from kevalānvayi and anvayavyatireki līṅga?

কেবলব্যতিরেকি লিঙ্গকে কেবলান্বয়ি লিঙ্গ ও অন্বয়ব্যতিরেকি লিঙ্গ থেকে কিভাবে পৃথক করা যায় ?

8. (a) What is lakṣaṇā?

4+8+3

লক্ষণা কাকে বলে ?

(b) Give an exposition of the three kinds of lakṣaṇā after Annambhaṭṭa.

অন্নম্ভট্ট অনুসরণে তিন প্রকার লক্ষণার পরিচয় দাও।

(c) In this context, explain after Annambhaṭṭa when the multiple signifying power (nānā śakti) of a word is taken?

এই প্রসঙ্গে কখন একটি পদের নানা শক্তি কল্পনা করা হয়, তা অন্নম্ভট্ট অনুসরণে ব্যাখ্যা করো।

9. Write short notes on any *two* of the following:

$7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}$

(a) Jātiśaktivāda and its refutation (b) Pakṣata (c) Different types of cause (d) Different types of laukika Sannikarṣa.

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ (যে-কোনো দুটি)

(ক) জাতিশক্তিবাদ ও তার খণ্ডন (খ) পক্ষতা (গ) কারণের বিভিন্ন প্রকার (ঘ) বিভিন্ন প্রকার লৌকিক সন্নিকর্ষ।

10. Point out sādhya, pakṣa and hetu of the following anumānas and mention why they are faulty: (Any *three*)

$5 \times 3 = 15$

নিম্নলিখিত অনুমিতিগুলির সাধ্য, পক্ষ ও হেতু নির্দেশ করো এবং হেতুটি কেন দুষ্ণ তা ব্যাখ্যা করোঃ (যে-কোনো তিনটি)

(a) Saṁyoga is non-eternal because it possesses saṁyogatva.

সংযোগ অনিত্য, যেহেতু এতে সংযোগত্ব আছে।

(b) Sound is non-eternal, because it is namable, e.g. red colour.

শব্দ অনিত্য, যেহেতু তা অভিধেয়, যেমন - রক্তিম বর্ণ।

(c) Sugar is saline, because it is a product.

চিনি লবণাক্ত, যেহেতু এটি একটি উৎপন্ন দ্রব্য।

(d) A dyad is eternal, because it has a cause.

দ্ব্যণুক নিত্য যেহেতু এর কারণ আছে।

(e) Sky-lotus is fragrant, because it exists in Ākāśa.

আকাশকুসুমে গন্ধ আছে, যেহেতু তা আকাশে থাকে।

—x—